

Le tour du monde en quatorze contes

FRIBOURG • *Le troisième Festival international du conte de Fribourg débute ce soir. L'affiche est riche et éclectique: contes musicaux, tout public ou réservés aux adultes.*



Colette Migné racontera ses histoires coquines samedi soir. DR

ELISABETH HAAS

Troisième édition déjà pour le Festival international du conte de Fribourg. Son organisateur, André Dembinski, se réjouit de l'accueil que le public, en majorité adulte, lui a réservé lors des précédentes éditions, à l'automne 2007 et 2008. Le succès des deux premières éditions l'a motivé à pérenniser la manifestation, avancée en mai pour mieux profiter de son partenariat avec La Cour des contes de Planles-Ouates, qui a lieu en parallèle.

André Dembinski a également associé le festival fribourgeois à un réseau de festivals français, «L'envol de mai», grâce auquel Taxi-Conteur, alias Adama Adépoju, vient présenter le nouveau spectacle musical de la compagnie ivoirienne Naforo Ba, «Massa Dambali», vendredi au Nouveau Monde.

En raison de la disponibilité des salles, le Festival du conte de Fribourg, pour cette troisième édition, s'est ainsi déplacé de Nuithonie au centre-ville de Fribourg, à l'Ancien-

ne Gare. Seul le spectacle d'ouverture, «Les sept perles de la Méditerranée» du Libanais Jihad Darwiche, aura lieu ce jeudi soir à l'aula de l'Université.

Le programme mêle, comme les éditions précédentes, les spectacles tout public, à voir durant la journée, et les spectacles pour public averti, programmés en fin de soirée. Quatorze rendez-vous sont prévus jusqu'à dimanche, de quoi faire un tour du monde des contes. Instruments et chants accompagneront souvent les spectacles. A l'instar de vendredi: Coralía Rodríguez racontera le Cuba en musique et Jennifer Anderson et Rémi Resse rouleront sur la «26^e Rue Est» en s'inspirant de l'univers de l'Américain Paul Auster.

Samedi, la conteuse suisse Alix Noble Burnand contera des épisodes de la Bible, Pascal Mitsuru Guéran évoquera le Japon et Flora Devi chantera et dansera la mythologie de son pays, l'Inde. Le soir,

l'accent québécois et l'harmonica d'Alain Lamontagne chaufferont la scène juste avant l'entrée de la Française Colette Migné, qui ne se gênera pas d'utiliser le vocabulaire riche et métaphorique des contes coquins dans «Le cri d'amour de l'huître perlière».

Dimanche, les plus jeunes commenceront la journée avec les histoires à faire peur des conteurs suisses Philippe Campiche et Lorette Andersen. Les enfants qui ont participé à l'atelier de Lorette Andersen se produiront en fin d'après-midi. Ensuite le public aura la parole dans une soirée «Scène ouverte». Signalons aussi la lecture, par Catherine Gaillard, de textes de l'écrivain polonais Janusz Korczak, mort dans le ghetto de Varsovie. Ses textes évoquent les jeux et les rêves d'enfance en pleine Seconde Guerre mondiale. I

> De je à di Fribourg

Nouveau Monde. Détails des spectacles: consultez notre agenda.